

Caminhos de Aprendizagens

1º e 2º ANOS - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - VOL. I

Foto: Leonardo Simplicio



PREFEITURA
DE NITERÓI

EDUCAÇÃO

FUNDAÇÃO
MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

Teatro Popular Caminho Niemeyer



Teatro Municipal de Niterói



Plataforma digital do Engenho

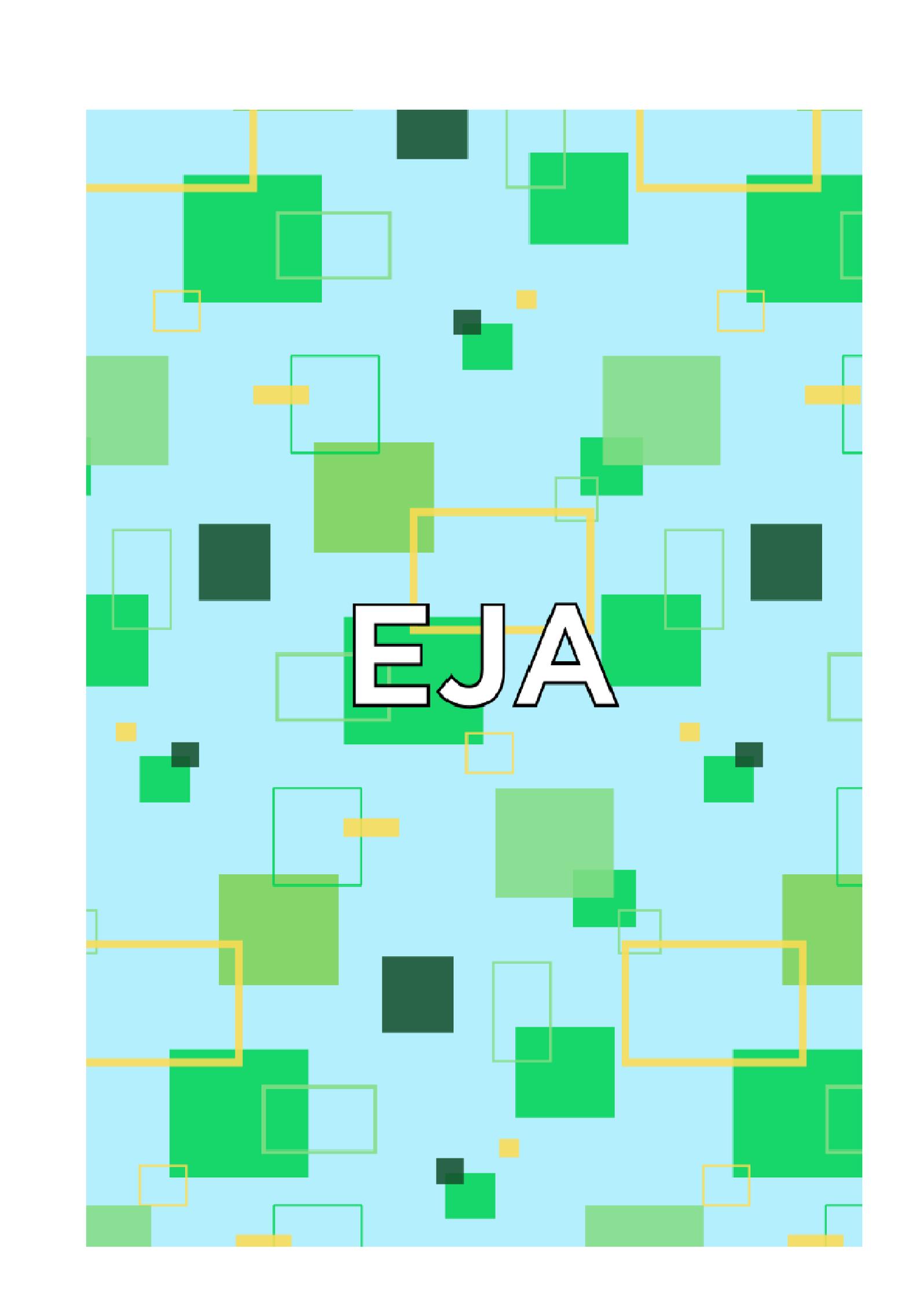


Expo de Itacatiara



Fortaleza de Santa Cruz



The background is a light blue field filled with a repeating pattern of various geometric shapes. These include solid green squares and rectangles of different sizes, some with thin yellow outlines. There are also smaller, solid yellow squares and rectangles scattered throughout. The shapes are arranged in a non-uniform, overlapping manner, creating a dynamic and modern aesthetic.

EJA



**Secretaria Municipal de Educação,
Ciência e Tecnologia
Fundação Municipal de Educação**

Caminhos de Aprendizagens

Caderno I

1º e 2º ANOS

Educação de Jovens e Adultos

Niterói - 2021

Prefeito de Niterói

Axel Grael

Secretário Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia

Vinícius Wu

Presidente da Fundação Municipal de Educação de Niterói

Fernando Soares da Cruz

Subsecretária Municipal de Educação

Patrícia Gomes Pereira

Subsecretário Municipal de Gestão Escolar

Bruno Ribeiro

Diretora de 1º e 2º ciclos

Jéssica Fernandes Braga

Coordenação de Educação de Jovens e Adultos

Greyce Kelly Fernandes de Almeida

Eduardo Garritano

FALANDO SOBRE COVID-19

Ao abordar esse assunto, é muito importante que todos tenhamos a consciência de que é o momento de ficarmos em casa e conhecermos os reais motivos que nos fizeram ficar distantes. Muitas atividades favorecem o contato com o vírus que agora nos ameaça, a escola é uma delas. Por isso, vamos precisar seguir estudando em nossas casas, até que seja seguro retornarmos às aulas.

Queremos afirmar que, embora a situação seja realmente grave, a prefeitura de Niterói vem se empenhando nas ações de controle à doença e tomando as providências necessárias para reduzir os impactos sociais e econômicos que se abatem sobre a população. Mas como a realidade atual é excepcional. Não há soluções fáceis. É muito importante nossa parceria para superarmos juntos este desafio. Cada um de nós precisa fazer a sua parte! Você sabe como fazer a sua? Sabe como pegamos esse vírus, quais são seus sintomas e métodos de prevenção? Observem:

O QUE É O NOVO CORONAVÍRUS?

Coronavírus é uma família de vírus que causa infecções respiratórias. O novo agente do coronavírus (SARS-CoV-2) foi descoberto em 31/12/19 após casos registrados na China. Provoca a doença chamada de coronavírus (COVID-19).

TRANSMISSÃO DO CORONAVÍRUS

A transmissão dos coronavírus costuma ocorrer pelo ar ou por contato com secreções contaminadas, como:

-  Gotículas de saliva
-  Espirro
-  Tosse
-  Catarro
-  Toque ou aperto de mãos
-  Contato com objetos ou superfícies contaminadas

PREVENÇÃO DO CORONAVÍRUS

					
Lave as mãos com frequência, com água e sabão, por aproximadamente 20 segundos, ou então higienize com álcool em gel 70%.	Ao tossir ou espirrar, cubra nariz e boca com lenço ou com o braço, e não com as mãos.	Se estiver doente, evite contato físico com outras pessoas e fique em casa até melhorar.	Evite tocar olhos, nariz e boca com as mãos não lavadas. Ao tocar, lave sempre as mãos como já indicado.	Não compartilhe objetos de uso pessoal, como talheres, toalhas, pratos e copos.	Evite aglomerações e mantenha os ambientes ventilados.

NOVO
CORONAVÍRUS
COVID 19



PREFEITURA
NITERÓI
TRABALHANDO SÉRIO,
SUPERANDO DESAFIOS.



De acordo com recomendações da Organização Mundial da Saúde (OMS) e do Ministério da Saúde do Brasil, incluir algumas medidas básicas de higiene em nossa rotina é fundamental para a prevenção da COVID-19. Então, não basta fazer. Temos que fazer direito! Vejam algumas orientações:

Lavar frequentemente as mãos, os punhos e os antebraços com água e sabão, durante 20 segundos (ou seja, o tempo necessário para cantar duas vezes



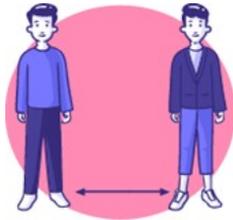
“Parabéns a você”), é a medida de maior importância para impedir a transmissão do novo coronavírus. Isso deve ser feito, principalmente depois de usar o banheiro, antes das refeições, sempre que você entrar em casa ou utilizar transporte público.

Caso não haja uma torneira perto, a recomendação é aplicar álcool em gel a 70% nas mãos e punhos, seguindo as mesmas normas prescritas para a lavagem com água e sabão;

Cobrir o nariz e a boca com lenço descartável ou com o cotovelo, quando for espirrar ou tossir e não colocar as mãos não lavadas no rosto e nem nos olhos, porque eles também servem de porta de entrada para o vírus;



Evitar locais de aglomerações, como salas de aula, teatros, cinemas, estádios de futebol, eventos, mesmo aqueles realizados a céu aberto;



Evitar contato próximo com pessoas doentes, ou que sejam suspeitas de serem portadoras do coronavírus;



Permanecer em casa, enquanto durarem os sinais de doença respiratória (tosse, febre, dor de garganta, nariz entupido) e

manter os

ambientes bem limpos e ventilados;

Limpar e desinfetar usados por uma compartilhar pratos, ou toalhas;



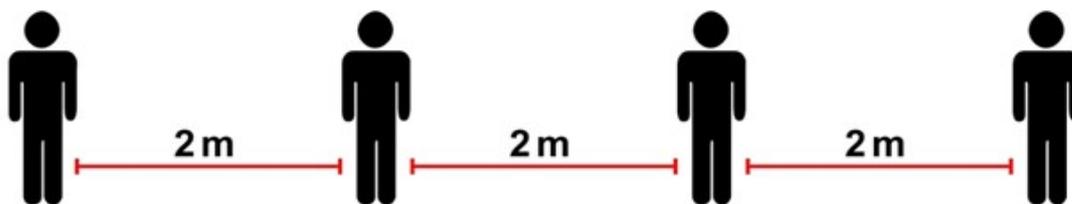
objetos e superfícies que possam ter sido pessoa infectada pelo vírus e não objetos de uso pessoal, talheres, copos e



Utilizar máscaras de proteção.

É importante também realizar a higiene doméstica: lave bem as embalagens e objetos da rua, passe uma solução de água sanitária diluída em água nas superfícies, pois não se sabe quem pode ter tocado neles. Se quem tocou antes de você estiver infectado, automaticamente o vírus passa para a embalagem que entra em sua casa, levando risco de contaminação para você e sua família. Quando voltar da rua deixe a roupa para lavar e os sapatos do lado de fora.

O distanciamento social também é de suma importância. Se for necessário sair, mantenha o distanciamento de pelo menos dois metros (2m) e use sempre máscara.



COMO COLOCAR, USAR, TIRAR E DESCARTAR UMA MÁSCARA

1. Antes de tocar na máscara, limpe as mãos com água e sabão ou álcool em gel.
2. Pegue a máscara e verifique se está rasgada ou com buracos.
3. Assegure-se que o lado correto da máscara está voltado para fora.
4. Coloque a máscara no seu rosto. Aperte para que ela se adapte ao formato do seu nariz.
5. Puxe a parte inferior da máscara para que ela cubra sua boca e seu queixo.
6. Após o uso, retire a máscara; remova os elásticos de trás das orelhas, mantendo a máscara afastada do rosto e das roupas, para evitar tocar nas superfícies que podem estar contaminadas da máscara.
7. Descarte a máscara em uma lixeira fechada imediatamente após o uso.
8. Higienize as mãos depois de tocar ou descartar a máscara – use álcool em gel ou, se estiverem visivelmente sujas, lave as mãos com água e sabão.

ROTINA DE ESTUDOS

Neste momento pelo qual estamos passando, é primordial que vocês não percam o foco em suas atividades. Desta forma, este material tem o objetivo de auxiliá-los nestes dois propósitos. Porém, é importante que ele não seja utilizado de qualquer forma. É indicada uma rotina de estudos para que se possa manter a mente em trabalho e que a construção do conhecimento ocorra de modo eficaz.

Seguem algumas dicas para que a rotina de vocês seja um sucesso!

TEMPO: A gestão do tempo é de suma importância para uma rotina de estudos.

Defina horários! É essencial também definir um tempo para o lazer ou atividades físicas que são importantíssimos, principalmente neste contexto ao qual nos encontramos, para o equilíbrio do corpo e da mente.

PLANEJAMENTO: Cumpra o que foi planejado. Você pode estabelecer seu próprio roteiro diário de estudo, porém, deve cumpri-lo para não acumular tarefas.

ORGANIZAÇÃO: Um ambiente organizado é fundamental na concentração e execução das tarefas.

Evite sujeira e bagunça no local de estudos.

LOCAL: Busque um local adequado para os estudos. Havendo a possibilidade, escolha lugares iluminados e arejados.

Sugerimos que seja elaborado um calendário semanal, com tarefas que envolvam os vários momentos do dia.

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
Manhã							
Tarde							
Noite							

Este é o nosso **Caderno de Atividades**.

Estamos num momento de *isolamento* e *distanciamento*, mas não precisamos perder o contato!

Nosso **Caderno de Atividades** é mais um modo de continuarmos juntos, mesmo que separados.

Então vamos lá!

Comece identificando o seu Caderno de Atividades com:

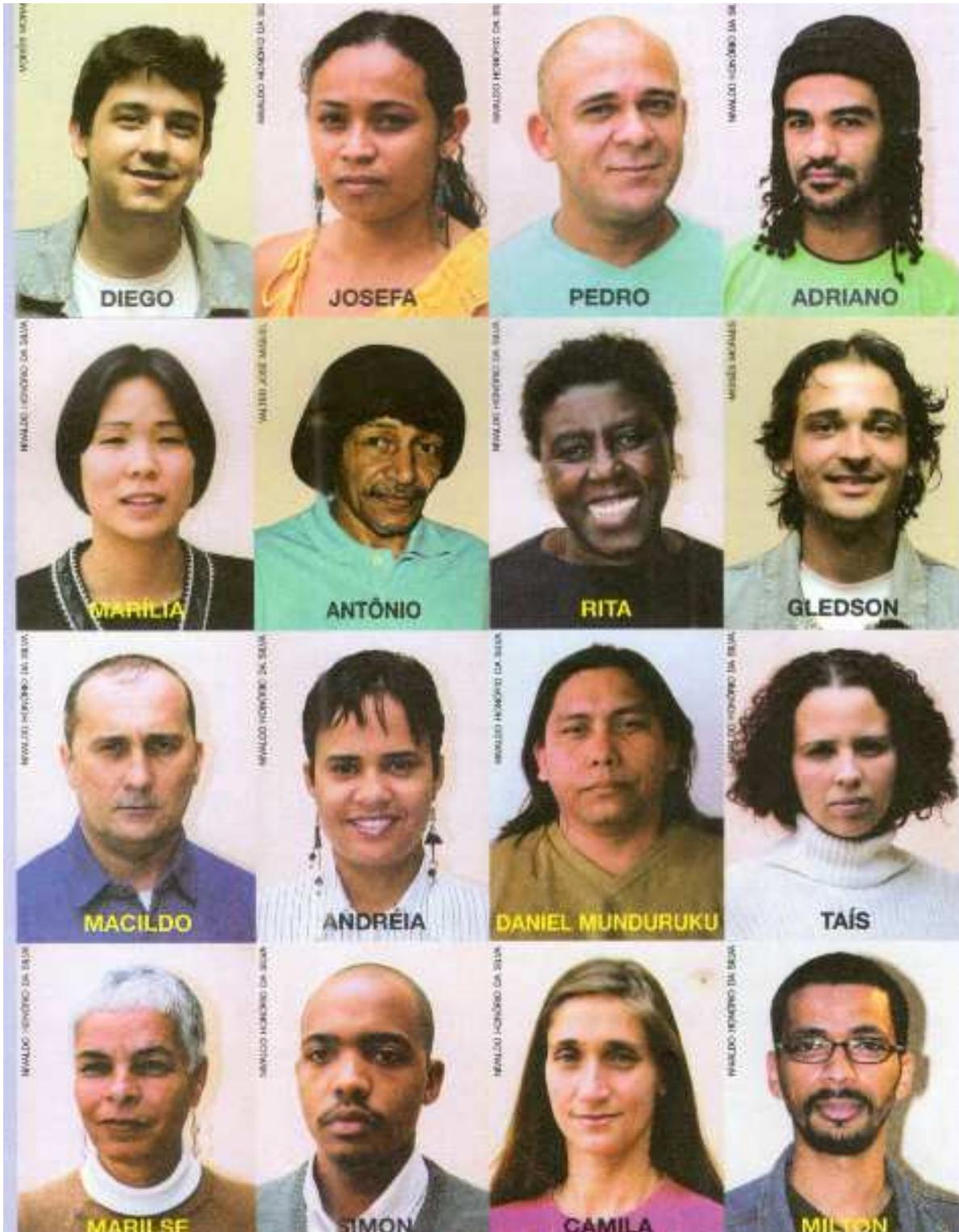
NOME DE SUA ESCOLA

NOME DO(A) PROFESSOR(A)

SEU NOME

SUA TURMA

GENTE DO BRASIL



CONVERSANDO:

OBSERVE O PAINEL GENTE DO BRASIL E CONVERSE COM SUA PROFESSORA, COLEGAS OU COM PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ.

- POR QUE O PAINEL TEM ESSE TÍTULO?
 - EM QUE LUGARES DO BRASIL ESSAS PESSOAS PODEM TER NASCIDO?
 - HÁ NOMES CONHECIDOS?
1. ACOMPANHE A LEITURA DOS NOMES DAS PESSOAS QUE ESTÃO NO PAINEL, QUE SERÁ FEITO PELA SUA PROFESSORA OU POR ALGUÉM QUE MORE COM VOCÊ.

2. ESCREVA QUANTOS NOMES HÁ NO PAINEL

3. ACOMPANHE A LEITURA DOS NOMES QUE ESTÃO NO QUADRO E MARQUE SOMENTE AQUELES QUE ESTÃO NO PAINEL.

JOSEFA

MARIA

PEDRO

RITA

SIMON

MEU NOME

1. FORME SEU NOME COM AS LETRAS MÓVEIS QUE ESTÃO NA PÁGINA 29 DO SEU CADERNO.

2. ESCREVA SEU NOME

3. QUANTAS LETRAS TEM SEU NOME?

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

4. MARQUE AS LETRAS QUE APARECEM NO SEU NOME.

5. QUAL É A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME?

6. RECORTE DE JORNAIS OU REVISTAS AS LETRAS DO SEU NOME E COLE-AS:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for pasting cut-out letters from newspapers or magazines. The box is horizontally oriented and occupies a significant portion of the page's width.

ALFABETO

É O CONJUNTO DE LETRAS QUE REPRESENTAM OS SONS DA FALA E SÃO USADAS PARA ESCREVER

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V
W X Y Z

O ALFABETO É FORMADO POR VOGAIS E CONSOANTES.

VOGAIS

A E I O U

CONSOANTES

B C D F G H J K L M N O P
Q R S T U V
W X Y Z

1. QUAL É A PRIMEIRA LETRA DO ALFABETO?

2. QUAL É A ÚLTIMA LETRA DO ALFABETO?

3. ESCREVA O SEU NOME

4. QUAL É A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME?

QUEM É QUEM?



1. ESCREVA O NOME DE CADA PESSOA COM AS LETRAS MÓVEIS.
2. COMPLETE CADA NOME E CONTE QUANTAS LETRAS TEM CADA UM DELES.



R A



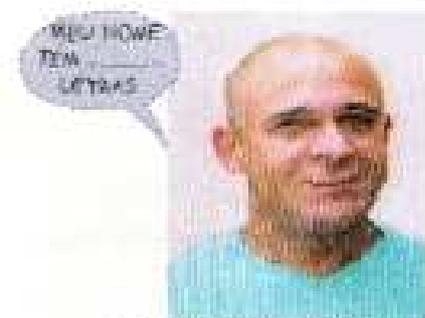
D O



T S



M O



P O



M A

OBSERVE OS NOMES QUE COMPLETOU E RESPONDA

1. QUAIS OS NOMES QUE TÊM 4 LETRAS?

2. QUAIS OS NOME SQUE TÊM 5 LETRAS

3. QUAIS OSNOMES QUE TÊM 7 LETRAS?

4. QUAIS OS NOMES QUE COMEÇAM COM A MESMA LETRA?

PARA O TRABALHO

- 1 PARA CHEGAR AO SEU NOVO EMPREGO, MARIA DEVE TOMAR O ÔNIBUS NOVE, SETE, CINCO. ASSINALE O ÔNOBUS EM QUE ELA DEVE ENTYRAR.



2. MARIA LEVA O ENDEREÇO DE SEU NOVO EMPREGO ANOTADO EM UM PEDAÇO DE PAPEL. LEIA O ENDEREÇO.

RUA QUINZE DE NOVEMBRO, 306
QUINTO ANDAR - SALA CINQUENTA E QUATRO

3. MARQUE UM X NA PLACA QUE INDICA A RUA AONDE MARIA DEVE CHEGAR.

RUA 15 DE NOVEMBRO	RUA 7 DE SETEMBRO	RUA 13 DE MAIO
-----------------------	----------------------	-------------------

4. MARQUE UM X NO NÚMERO DO EDIFÍCIO EM QUE ELA DEVE ENTRAR.

603	360	306
-----	-----	-----

5. QUAL DESSAS TECLAS ELA DEVE AÇIONAR NO ELEVADOR PARA CHEGAR AO ANDAR DE SEU NOVO TRABALHO?

10	9
8	7
6	5
4	3
2	1
S	T

6. EM QUAL DESSAS PORTAS ELA DEVE TOCAR A CAMPAINHA?

45	46	54
----	----	----

QUEM SOMOS?

DESCUBRA QUEM SÃO ALGUMAS DAS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DO PAINEL
GENTE DO BRASIL.



MARÍLIA TEM 21 ANOS. ELA NASCEU NO ESTADO DE SÃO PAULO. SEUS AVÓS NASCERAM EM OUTRO PAÍS, NO JAPÃO.



PEDRO TEM 41 ANOS E NASCEU NA CIDADE DE JOÃO PESSOA, QUE FICA NA PARAÍBA.



DANIEL MUNDURUKU É UM ÍNDIO MUNDURUKU. O SEU POVO VIVE EM ALDEIAS NO PARÁ E NO AMAZONAS. ELE TEM 40 ANOS, É FORMADO EM FILOSOFIA E É ESCRITOR.



CAMILA É FILHA DE ITALIANOS. ELA NASCEU NA CIDADE DE SÃO PAULO. TEM 33 ANOS E É CASADA.



ANDRÉIA TEM 27 ANOS. ELA NASCEU EM BARRA DO SÃO FRANCISCO, NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO.

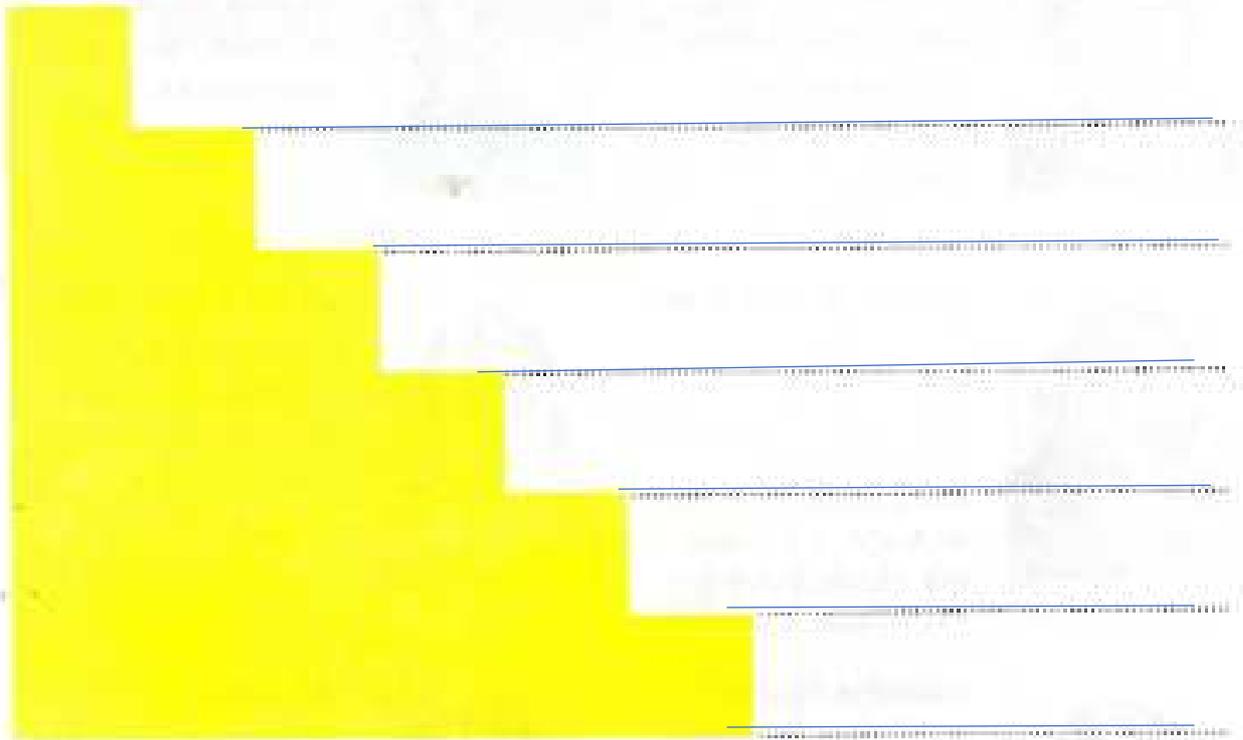


JOSEFA É CEARENSE. NASCEU EM JUAZEIRO DO NORTE. ELA TEM 30 ANOS, É CASADA E TEM DOIS FILHOS.

- O QUE SE PODE SABER SOBRE A VIDA DE CADA UM DELES?
- QUEM É A PESSOA MAIS VELHA? E A MAIS NOVA?

1. ESCREVA O NOME DAS PESSOAS E SUAS IDADES, COMEÇANDO PELA MAIS NOVA ATÉ A MAIS VELHA.

MAIS VELHA



A staircase graphic with six steps, each step corresponding to a horizontal line for writing. The staircase is filled with yellow color.

MAIS NOVA

2. OBSERVE AS IDADES E DESCUBRA QUEM É MAIS VELHO QUE CAMILA E MAIS NOVO QUE PEDRO.

O ALFABETO

AS LETRAS DO ALFABETO SÃO SÍMBOLOS QUE USAMOS PARA ESCREVER.

OBSEVE ESTAS LETRAS ESCRITAS EM LETRA DE FORMA.

A	B	C	D	E	F
a	b	c	d	e	f
G	H	I	J	K	L
g	h	i	j	k	l
M	N	O	P	Q	R
m	n	o	p	q	r
S	T	U	V	W	X
s	t	u	v	w	x
		Y	Z		
		y	z		

CIRCULE ACIMA AS LETRAS QUE APARECEM NO SEU NOME.

COMPLETE O ALFABETO COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

	B	C	
E			H
	J	K	
M			P
Q		S	T
	V	W	

LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS

1. LEIA ABAIXO OS NOMES DE PESSOAS E OBSERVE COMO FORAM ESCRITOS:

Maria **B**enedita de **S**ouza

José **O**liveira

Carlos **R**odrigues

Antônio **L**ima de **C**arvalho

VOCÉ PERCEBEU QUE AS PRIMEIRAS LETRAS DESSES NOMES SÃO MAIÚSCULAS? AS LETRAS MAIÚSCULAS SÃO USADAS PARA INICIAR NOMES E SOBRENOMES DE PESSOAS, DE ESTADOS, CIDADES, PAÍSES, RUAS, DE EMPRESAS ETC.

2. QUAIS SÃO AS LETRAS DE SEU NOME QUE SÃO ESCRITAS EM LETRAS MAIÚSCULAS?

.....

3. QUAIS SÃO AS LETRAS DE SEU NOME QUE SÃO ESCRITAS EM LETRAS MINÚSCULAS?

.....

4. PESQUISE EM JORNAIS E REVISTAS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM LETRA MAIÚSCULA, RECORTE E COLE EM SEU CADERNO.

NO CALENDÁRIO

1 COMPLETE AS FRASES COM NÚMEROS:

- O ANO É FORMADO POR MESES.
- O ANO É DIVIDIDO EM SEMESTRES.

2 ESCREVA OS NÚMEROS DE 1 A 30.

1									
									30

3 OBSERVE ESSE QUADRO DE NÚMEROS E RESPONDA:

- QUE NÚMERO VEM IMEDIATAMENTE ANTES DO 11?
- QUE NÚMERO VEM IMEDIATAMENTE DEPOIS DO 19?
- QUE NÚMERO VEM IMEDIATAMENTE ANTES DO 23?
- QUE NÚMERO VEM IMEDIATAMENTE DEPOIS DO 29?
- O 20 FICA ENTRE O NÚMERO E O NÚMERO
- O 25 FICA ENTRE O NÚMERO E O NÚMERO

4 A DATA DE VALIDADE DO CAFÉ SABOROSO É 27/12/2020:

- O NÚMERO 27 SE REFERE AO
- O NÚMERO 12 SE REFERE AO
- O NÚMERO 2020 SE REFERE AO

5 DESCUBRA A REGRA E COMPLETE AS SEQUÊNCIAS DE NÚMEROS:

1	3	5					15	17	
2			8	10	12				
5	10		20	25					

ONDE VIVEMOS

CORA CORALINA (1889-1985), POETA GOIANA, LANÇOU SEU PRIMEIRO LIVRO AOS 75 ANOS. NO POEMA "MINHA CIDADE", ELA RETRATA GOIÁS VELHO, LUGAR ONDE VIVEU. ACOMPANHE A LEITURA DE ALGUNS VERSOS DESSE POEMA.

MINHA CIDADE

GOIÁS, MINHA CIDADE...
EU SOU AQUELA AMOROSA
DE TUAS RUAS ESTREITAS,
CURTAS,
INDECISAS,
ENTRANDO,
SAINDO
LIMA DAS OUTRAS.
EU SOU AQUELA MENINA FEIA
| DA PONTE DA LAPA,
EU SOU ANINHA.

EU SOU AQUELA MULHER
QUE FICOU VELHA,
ESQUECIDA,
NOS TEUS LARGUINHOS E
| NOS TEUS BECOS TRISTES,
CONTANDO ESTÓRIAS,
FAZENDO ADIVINHAÇÃO,
CANTANDO TEU PASSADO,
CANTANDO TEU FUTURO.

EU VIVO NAS TUAS IGREJAS
E SOBRADOS
E TELHADOS
E PAREDES.

[...]



PENSANDO ...

- COM BASE NO POEMA, COMO VOCÊ IMAGINA QUE SEJA A VIDA NESSA CIDADE?
- COMO SÃO AS CONSTRUSÕES E RUAS?
- A CIDADE DE CORA CORALINA SE PARECE COM SUA CIDADE?

PARA PESQUISAR

COMO É A CIDADE EM QUE VOCÊ VIVE? COMO SÃO SUAS RUAS E MORADIAS?
COMO É A VIDA DAS PESSOAS QUE MORAM NA SUA CIDADE?

PESQUISE INFORMAÇÕES SOBRE SUA CIDADE:

- QUANDO A CIDADE SURTIU, QUEM FORAM SEUS PRIMEIROS HABITANTES E COMO ELES VIVIAM.
- DESCUBRA AS CARACTERÍSTICAS DO LUGAR; COMO A CIDADE É HOJE, QUANTOS HABITANTES TEM, COM VIVEM AS PESSOAS, QUAIS SÃO OS SERVIÇOS PÚBLICOS, OS PRINCIPAIS PROBLEMAS, COMO AS PESSOAS SE DIVERTEM E EM QUE ELAS TRABALHAM.

- 4 ESCREVA DOIS NOMES DE CIDADES QUE COMECEM COM UMA DAS VOGAIS:

A E I O U

ESCREVENDO TEXTO

- REESCREVA A PRIMEIRA ESTROFE DO POEMA DE CORA CORALINA, CONTANDO COMO É SUA CIDADE. FAÇA EM SEU CADERNO. CONTE COM AUXÍLIO DE SUA PROFESSORA OU DE QUEM MORA COM VOCÊ.

IGUAIS E DIFERENTES

ACOMPANHE A LEITURA DE UM TRECHO DO POEMA "MORTE E VIDA SEVERINA", DE JOÃO GABRAL DE MELO NETO, ENCENADO NO TEATRO E NA TELEVISÃO. NESTE TRECHO O RETIRANTE SEVERINO, UM DOS PERSONAGENS DO POEMA, CONTA QUEM ELE É.



PENSANDO, ESCRREVENDO E LENDO

- QUEM ESCREVEU O POEMA?

- QUAL É O TÍTULO DO POEMA?

- QUE INFORMAÇÕES SOBRE SEVERINO PODEMOS DESCOBRIR?

- LEIA TODOS OS NOMES DE PESSOAS QUE ESTÃO NO POEMA E ESCREVA-AS:

NO POEMA HÁ PALAVRAS QUE RIMAM. VEJA:

PIA	ROMARIA	MARIA	FREGUESIA	SESMARIA
-----	---------	-------	-----------	----------

1. LIGUE AS PALAVRAS QUE RIMAM:

JOÃO	PANELA
ESTELA	MEL
DANIEL	SABÃO

2. O QUE RIMA COM:

RUA	→	
GENTE	→	
AMOR	→	

LETRAS MÓVEIS

RECORTE NAS LINHAS PONTILHADAS

A								
E								
I								
O								
U								
B	B	B	B	C	C	C	C	D
D	D	D	F	F	F	F	G	G
G	G	H	H	H	H	J	J	J
J	K	K	L	L	L	L	L	M
M	M	M	N	N	N	N	P	P
P	P	Q	Q	Q	R	R	R	R
S	T	T						
T	T	V	V	V	W	X	Y	Z

ESCREVENDO TEXTO

1 OBSERVE A TELA **GATO** DE ALDEMIR MARTINS, PINTOR BRASILEIRO:



- NA SUA OPINIÃO O TÍTULO COMBINA COM A TELA? POR QUÊ?
 - OS GATOS SÃO AZUIS NA REALIDADE?
 - NA SUA OPINIÃO, AS IMAGENS DAS TELAS PODEM SER REPRESENTADAS COM CORES DIFERENTES DAS QUE ELAS TÊM NA REALIDADE? POR QUÊ?
- RESPONDA EM SEU CADERNO EM FORMA DE TEXTO.

Referências Bibliográficas:

KLOEPPEL, Ana Júlia. FREITAS, Jeferson. **Ler e pensar o mundo. Educação de Jovens e Adultos.** Alfabetização. Editora Positivo. Curitiba.2013.

VÓVIO, Lemos Cláudia. MANSUTTI, Maria Amábile. **Viver, Aprender Alfabetização. Alfabetização de Jovens e Adultos.** Editora Global, São Paulo.2009.